

---

# KATHLEEN ALBERT

819 268-2054  
kathadesign.net

3641, rang Fontarabie  
Ste-Ursule  
J0K 3M0

## Démarche artistique | ARTISTE PEINTRE

Si la mutation est synonyme de l'art de l'adaptation, c'est donc cette source qui nourrit le grand besoin de s'exprimer. Impressionné par la beauté de la vie, par les souvenirs de ses voyages d'enfances, par la culture aborigène et charmée par la culture hindouiste, elle exprime sa passion ainsi que les perceptions avec couleurs tendances, des métaux, et de la brillance. Elle met en valeur les clairs obscurs et elle trace ces lignes pour créer les liens avec la fibre qui relie ce monde imaginaire. Elle exprime son univers avec gestuel et abstraction, de quoi surgit des semblants d'éléments figuratifs. Ces gestes spontanés transforment ses idéologies subconscientes en forme et figuration. Kathleen utilise des techniques de peinture à l'huile et le transpose par l'acrylique avec les lignes fines et des textures prononcées et même parfois sculptées. Kathleen s'inspire de son environnement, s'adapte au temps et peint son présent.

## Expositions INDIVIDUELLES

### 1996 | MUTATION

Exposition de peinture et sculpture  
La galerie de l'UQAR - Rimouski QC

### 2004 | Non VARIUS

Exposition de peinture  
Centre culturel l'ALIZÉ – Montreal QC

## Expositions COLLECTIVES

### 2020 | 1 octobre au 31 décembre

Exposition peinture collective - Galerie mp tresard  
**Hommage à la nature**

### 2019 | 1 octobre au 31 décembre

Exposition peinture collective - Galerie mp tresard  
**À la rencontre de nos différences**

---

---

2017 | 1 juillet au 30 septembre

Exposition peinture collective - Galerie mp tresard  
**Pour moi, chaque tableau est une étude - Picasso**

2016 | 23 septembre au 2 octobre

Exposition peinture collective - Studio S.C. à Varennes  
**Vibrations Aériennes**

2016 | 1 au 3 juillet

Exposition de peinture - Symposium de Louiseville

2016 | Avril

Exposition de peinture - Salon du Papillon Bleu à Louiseville

2005 | Mars

Exposition et peinture en direct  
Centre culturel l'ALIZÉ – Montreal QC

2004 | Juillet

Exposition et peinture en direct  
Symposium art visuel – St-Adèle, QC (Levé de fond pour l'SPCA)

1998 | Mai

Exposition des finissants en Arts Visuels  
(Sculpture , Peinture et photographie) GAUM – Moncton N.B

.

1997 | Mai

Exposition collective  
Galerie Sans Nom – Centre Aberdeen – Moncton N.B.

1996 | Février

Exposition collective gravure et poésie  
Galerie Sans Nom – Centre Aberdeen – Moncton N.B.

1993 | Janvier

Exposition collective en peinture et en sculpture  
GAUM – Moncton N.B,  
Vente aux enchères.

---

---

### Études

**1998 -1999** | Diplôme : Multimédia Design  
EBCI College of Applied Arts & Technology

**1998** | Baccalauréat en Arts Visuels  
Université de Moncton

**1994 -1996** | Certificat en arts plastiques  
Université du Québec à Rimouski

### Stages

**1995** | Rimouski, Québec

Assistant et aide à l'artiste Roger Langevin à l'UQAR, pour la production d'une sculpture monumental en fibre de verre offert à l'UQAR .

<http://www.rogerlangevin.com/web/page/galerie?gal=16&img=670#img63>

---